LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL CENTRO DE MÉXICO

MODALIDAD

PRESENCIAL: LUNES A VIERNES
EJECUTIVA: SÁBADOS

PLAN DE ESTUDIO

CUATRIMESTRAL

- -MATEMÁTICAS I
- -FUNDAMENTOS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO
- -GEOMETRÍA I
- -HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
- -MATEMÁTICAS II
- -EXPRESIÓN GRÁFICA
- -GEOMETRÍA II
- -TEORÍA DE LA ARQUITECTURA
- -TOPOGRAFÍA
- -SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS I
- -PSICOLOGÍA DEL COLOR
- -ESTÁTICA
- -SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS II
- -NORMATIVIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN

- -SISTEMAS ESTRUCTURALES I
- -RESISTENCIA DE MATERIALES
- -SISTEMAS ESTRUCTURALES II
- -PLANEACIÓN Y CONTROL DE OBRA
- -SISTEMAS DE INSTALACIONES I
- -SISTEMAS DE INSTALACIONES II
- -SISTEMAS ESTRUCTURALES III
- -SISTEMAS ESTRUCTURALES IV
- -DISEÑO URBANO AMBIENTAL I
- -SISTEMAS DE INSTALACIONES III
- -SISTEMAS ESTRUCTURALES V
- -DISEÑO URBANO AMBIENTAL II
- -SISTEMAS ESTRUCTURALES VI

- -ARQUITECTURA SUSTENTABLE I
- -PROCESOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO
- -ARQUITECTURA SUSTENTABLE II
- -ADMINISTRACIÓN Y PLANEACIÓN DE PROYECTOS
- -TEMAS SELECTOS EN INGENIERÍA ARQUITECTÓNICA
- -ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS
- -ARQUITECTURA DEL PAISAJE
- -PRÁCTICAS PROFESIONALES
- -SEMINARIO DE TESIS

ÁREA BÁSICA ÁREA INSTRUMENTAL ÁREA PROFESIONALIZANTE

INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL CENTRO DE MÉXICO

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TODOS LOS PLANES Y PROGRAMAS EN PROCESO DE REGISTRO O NUEVOS PLANTELES ANTE LA SEP, TIENEN EL ESTATUS DE ESTUDIOS SIN RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL HASTA QUE LA AUTORIDAD LO DETERMINE. CONFORME AL ACUERDO 17/11/17. VERIFICAR LOS PLANES CON RVOE EN HTTPS://EDUCEM.MX/RVOES/

ESTE PROGRAMA ES UNA REPRESENTACIÓN GENERALIZADA INFORMATIVA NO OFICIAL DEL PLAN DE ESTUDIOS; PARA CADA RVOE Y CADA PLANTEL EXISTE UN PROGRAMA ESPECÍFICO Y SE PROPORCIONA EL PRESENTE COMO UN EJEMPLO GENERAL.

PERFIL DE EGRESO



EL PROFESIONAL DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA TENDRÁ LA CAPACIDAD DE DISEÑAR Y ADAPTAR ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE INMUEBLES COMERCIALES, CASA HABITACIÓN PARTIENDO DE PRINCIPIOS ESTÉTICOS Y NECESIDADES DE LA VIDA ACTUAL.

-DISEÑAR PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS.
-OBTENER CONOCIMIENTOS SOBRE LOS ELEMENTOS DE UNA OBRA, MAQUINARIA, EQUIPO Y MATERIALES UTILIZADOS EN LA SUPERESTRUCTURA DE UNA EDIFICACIÓN.
-DECODIFICAR LA PERCEPCIÓN Y ABSTRACCIÓN ESPACIAL, DIMENSIONAL, VOLUMÉTRICA, TRAZO INTERPRETAR EL RAZONAMIENTO DE ORIGEN ARQUITECTÓNICO COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN EN EL ARTE Y EL DISEÑO.
-EVIDENCIAR LA PLANIFICACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS, LA FUERZA DE INTEGRACIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO.
-FUNDAMENTAR EL DISEÑO DE CONJUNTOS HABITACIONALES, PLAZAS, DEPORTIVOS Y OBRAS EXTERIORES A TRAVÉS DE ELEMENTOS NATURALES DENTRO DE LA ECOLOGÍA Y LOS ECOSISTEMAS.
-CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES Y DE PREFABRICACIÓN.
-PROYECTAR ESTRUCTURAS DE CONCRETO ARMADO, ELEMENTOS Y SISTEMAS DE ORIGEN CONSTRUCTIVO A TRAVÉS DE LA MECÁNICA DE SUELOS.
-APLICAR LAS NORMAS Y REGLAMENTOS FEDERALES Y LOCALES A TRAVÉS DE LOS MÉTODOS DE EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL.



CAMPO LABORAL

EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS COMO COMO PROYECTISTA, RESIDENTE DE OBRA, SUPERVISOR, CONTRATISTA, RESTAURADOR, CONSULTOR, ADMINISTRADOR DE RECURSOS Y MATERIALES ENFOCADOS A LA CONSTRUCCIÓN,
ORGANIZACIONES DE REMODELACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS.

APOYAMOS *Tu proyecto* DE VIDA